Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "*Alessandro Manzoni"*
Via delle Rimembranze, 34/36 20088 Rosate (Mi)
Tel.0290848867 fax 0290870732
e-mail: miic87600l@istruzione.it - e-mail: MIIC87600L@PEC.ISTRUZIONE.IT

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

-Aree disciplinari e discipline-

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato.	- Ascoltare. - Prestare attenzione per il tempo	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

	necessario. - Comprendere un testo in modo globale. - Individuare gli elementi principali in un testo narrativo orale. - Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio. - Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio. - Individuare le principali informazioni di un testo. - Intervenire in dialoghi e conversazioni in modo appropriato. - Parlare. - Parlare in modo chiaro e percepibile. - Esporre oralmente in modo corretto un semplice testo. - Usare un registro adatto al contesto. - Intervenire in una conversazione e in una discussione rispettando i tempi e le modalità richieste. - Organizzare l'esposizione orale nel rispetto delle relazioni temporali e causali. - Utilizzare il dialogo per collaborare.	- Strategie di ascolto attivo di testi orali: racconti, istruzioni… - Interazione orale: conversazione, dialogo… - Elementi fondamentali del parlato - Organizzazione dei contenuti narrativi, descrittivi, regolativi. - Padronanza dei registri linguistici lessicali propri degli scambi comunicativi. - Strategie di memoria.
- Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo.	- Leggere senza incertezze e speditamente termini conosciuti e sconosciuti. - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere silenziosamente con attenzione. - Riprodurre pause e intonazioni nel rispetto della punteggiatura e della tipologia testuale. - Individuare gli elementi principali di un testo letto. - Dividere un testo in sequenze e sintetizzarle. - Leggere per studiare: riconoscere le parti essenziali di un testo disciplinare. - Riconoscere le principali caratteristiche formali di un testo poetico. - Leggere diversi tipi di testo, per il piacere di leggere.	- Strategia di lettura silenziosa e ad alta voce. - Caratteristiche di alcuni generi letterari: favola, fiaba, avventura… - Elementi principali dei testi narrativi: personaggi, luoghi, eventi, tempo, la struttura, il narratore. - Caratteristiche specifiche dei testi epici e poetici: versi, strofe, rime, schema metrico... - Tecniche di comprensione di brani di diverse tipologie: oggettivo, soggettivo.
- Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto adeguandolo al contesto.	- Usare in modo appropriato lo spazio e scrivere con grafia leggibile. - Scrivere testi narrativi, descrittivi, regolativi, secondo modelli appresi. - Riassumere un testo narrativo a partire dalla struttura.	- Tecniche del riassunto. - Pianificazione di un testo scritto (scalette, mappe). - Riscrittura di testi (cambio dei personaggi, del finale, del luogo). - Composizioni di vario genere. - Parafrasi.

	- Manipolare i testi letti. - Produrre testi dotati di elementi di riflessioni personale sui personaggi, le situazioni, i temi che caratterizzano le vicende lette o ascoltate. - Scrivere di sé e delle proprie esperienze. - Rivedere e correggere il testo scritto. - Scrivere per elaborare conoscenze.	- Videoscrittura come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Usare i termini specifici dei generi studiati. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici delle discipline. - Usare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici.	- Uso del dizionario. - Origine latina della lingua italiana e la sua evoluzione. - Testi multimediali e accostamento di linguaggi verbali, iconici e sonori.
- Utilizzare, nella comunicazione scritta e orale, le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase.	- Riconoscere in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riflettere sui propri errori tipici e autocorreggerli.	- Suoni e segni delle parole. - Segni di punteggiatura. - Morfologia. - Funzioni logiche della frase. - Regole ortografiche della scrittura. - Uso di un lessico appropriato in vari contesti.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo per ricavarne informazioni.	- Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Comprendere lo svolgimento narrativo di un testo. - Riconoscere diversi tipi di testi narrativi. - Ricavare informazioni da un testo informativi/ espositivo. - Dividere un testo in sequenze. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Riconoscere la specificità del testo poetico. - Leggere diversi tipi di testo, per il piacere di leggere.	- Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa. - Tecniche di miglioramento della comprensione. - Caratteristiche dei testi narrativi: comico, fantastico, fantasy, autobiografie, lettere, diari, testi a tema. - Caratteristiche dei testi letterari. - Caratteristiche del testo espositivo, informativo. - Testi multimediali.

- Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, adeguandolo al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.	- Scrivere in modo pertinente, logico, consequenziale. - Riassumere per riferire, ricordare, ordinare. - Riscrivere diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, espositivi) adottando il registro adeguato. - Scrivere di sé, delle proprie esperienze ed emozioni. - Produrre la parafrasi di semplici testi poetici. - Scrivere schemi e mappe a partire da un testo. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Caratteristiche del testo narrativo (spazio, tempo, personaggi…). - Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espressivi (diario, autobiografia, lettera…). - Caratteristiche, tecniche e strategie proprie dei testi espositivi. - Caratteristiche e principali figure retoriche del testo poetico. - Tecniche di manipolazione: cambio di punti di vista, del finale… - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Riconoscere ed usare correttamente in diverse situazioni comunicative dello scritto e del parlato le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	- Suoni, segni e forma delle parole. - Formazione delle parole: derivazione, composizione. - Relazione di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione. - Segni di punteggiatura. - Parti del discorso. - Discorso diretto e indiretto. - Sintassi della frase semplice.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Comprendere e produrre una comunicazione per uno scopo prefissato, analizzandola e strutturandola in modo corretto.	- **Ascoltare** - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente . - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

	- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. **Parlare** - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
- Leggere in modo funzionale e comprendere vari tipi di testo per ricavarne informazioni.	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e	- Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa. - Tecniche di miglioramento della comprensione. - Caratteristiche dei testi narrativi: comico, fantastico, fantasy, autobiografie, lettere, diari, testi a tema. - Caratteristiche dei testi letterari. - Caratteristiche del testo espositivo, informativo. - Testi multimediali. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva.

	implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
- Interagire per iscritto strutturando un testo in modo corretto, completo e personale, adeguandolo al contesto, alla situazione e ad un preciso scopo.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali	- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Principali connettivi logici. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. - Uso dei dizionari.

	e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
- Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa utilizzando anche le principali conoscenze metalinguistiche.	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, - espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). - Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e	- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

	testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
- Riconoscere ed usare correttamente in diverse situazioni comunicative dello scritto e del parlato le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.	- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. - Usare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Elementi di base delle funzioni della lingua.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Leggere le fonti, selezionare le informazioni e cogliere nel passato le radici del presente.	- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.	- Differenza tra mito e storia. - Analisi di fonti orali, materiali, scritte, iconografiche.

	- Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Individuare gli elementi fondamentali dell'organizzazione sociale e politica nel mondo antico e medievale. - Utilizzare i testi epici, biografici e le informazioni desunte dai mass-media per la ricostruzione storiografica.	- Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica: scelta del problema, formulazione dell'ipotesi, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi. - Uso di materiale multimediale, film, documentari… - Uso di cartine storiche, geografiche, mappe, schemi, tabelle, grafici…
- Conoscere eventi storici e collocare i fatti nel tempo e nello spazio.	- Utilizzare correttamente i concetti base per la periodizzazione. - Orientarsi su carte storiche, geografiche e sulla linea del tempo. - Ricostruire l'ordine cronologico. - Organizzare le conoscenze storiche in mappe spazio- temporali. - Collegare fatti ed eventi al contesto fisico, politico, sociale, economico, culturale e religioso. - Utilizzare la biografia di un personaggio per una migliore conoscenza di un'epoca.	- Uso dei termini specifici della disciplina e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca antica e medievale, linea del tempo. - Uso di mappe, schemi, tabelle, risorse digitali, grafici. - Uso di cartine storiche. - Biografie di uomini illustri (Carlo Magno…).
- Individuare nessi causali, analogie e differenze tra i fatti storici.	- Conoscere gli aspetti principali delle civiltà storiche. - Associare gli eventi, i personaggi, il periodo storico al contesto di appartenenza. - Confrontare gli elementi e stabilire analogie e differenze. - Collegare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuandone il rapporto. - Identificare la relazione esistente tra concetto di memoria individuale e memoria collettiva.	- Concetti fondamentali di: causa-effetto. - I principali componenti dell'organizzazione della società. - Fatti e problemi della realtà antica e medievale. - Linee del tempo, mappe, schede, grafici e tabelle... - Il valore del ricordo: "Giorno della Memoria", "Giorno del Ricordo"…
- Produrre testi di vario tipo, utilizzando conoscenze e termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Effettuare ricerche anche con mezzi multimediali. - Utilizzare conoscenze selezionate per produrre testi. - Ricostruire un processo storico utilizzando le informazioni apprese. - Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Uso di conoscenze selezionate per produrre testi. - Strumenti multimediali per effettuare ricerche. - Lessico specifico.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Riconosce e seleziona consapevolmente le fonti per interpretare passato e presente.	- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. - Comprendere gli aspetti della metodologia della ricerca storica. - Individuare elementi e processi fondamentali della conoscenza storica.	- Analisi di fonti iconografiche, orali, narrative… - Uso della metodologia storica: scelta del problema, formulazione dell'ipotesi, ricerca fonti e documenti, utilizzo testi storici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni.

- Rielaborare eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio- temporale.	- Utilizzare correttamente i concetti base per la periodizzazione. - Organizzare le informazioni con strumenti adeguati. - Collocare in un corretto quadro spazio-temporale gli eventi, i personaggi e i fatti fondamentali delle epoche studiate. - Utilizzare la biografia di un personaggio per una miglior conoscenza di un'epoca.	- Uso dei termini specifici della disciplina e concetti base per la periodizzazione: anno, secolo, millennio, epoca moderna, linea del tempo. - Uso di mezzi informatici per la produzione di mappe, schemi, tabelle e grafici. - Biografie di uomini illustri (Elisabetta I…).
- Produrre testi orali e scritti, anche digitali per esporre con lessico specifico, le conoscenze storiche acquisite.	- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina. - Effettuare ricerche e approfondimenti anche con mezzi multimediali. - Utilizzare conoscenze selezionate per produrre testi.	- Lessico specifico. - Testi storici riferiti a fonti diverse. - Strumenti multimediali per effettuare ricerche.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Riconosce e seleziona consapevolmente le fonti per interpretare passato e presente.	- Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. - Comprendere gli aspetti della metodologia della ricerca storica. - Individuare elementi e processi fondamentali dello sviluppo storico.	- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Rielaborare eventi storici collocandoli correttamente in un quadro spazio- temporale.	- Utilizzare correttamente i concetti base per la periodizzazione. - Organizzare le informazioni con strumenti adeguati. - Collocare in un corretto quadro spazio-temporale gli eventi, i personaggi e i fatti fondamentali delle epoche studiate. - Utilizzare la biografia di un personaggio per una miglior conoscenza di un'epoca.	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Produrre testi orali e scritti, anche digitali per esporre con lessico specifico, le conoscenze storiche acquisite.	- Esporre le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina. - Effettuare ricerche e approfondimenti anche con mezzi multimediali. - Utilizzare conoscenze selezionate per produrre testi.	- Lessico specifico. - Testi storici riferiti a fonti diverse. - Strumenti multimediali per effettuare ricerche.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

È compito peculiare di questo ciclo scolastico porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti promossi nella scuola dell'infanzia.
L'educazione alla cittadinanza viene promossa attraverso esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà. Questa fase del processo formativo è il terreno favorevole per lo sviluppo di un'adesione consapevole a valori condivisi e di atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile.
Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare la pulizia e il buon uso dei luoghi, la cura del giardino o del cortile, la custodia dei sussidi, la documentazione, le prime forme di partecipazione alle decisioni comuni, le piccole riparazioni, l'organizzazione del lavoro comune, ecc.
Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, la scuola del primo ciclo include nel proprio curricolo la prima conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana. Gli allievi imparano così a riconoscere e a rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (articolo 2), il riconoscimento della pari dignità sociale (articolo 3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (articolo 4), la libertà di religione (articolo 8), le varie forme di libertà (articoli 13-21). Imparano altresì l'importanza delle procedure nell'esercizio della cittadinanza e la distinzione tra diversi compiti, ruoli e poteri. Questo favorisce una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società (articoli 35-54) e le nostre istituzioni politiche (articoli 55-96). Al tempo stesso contribuisce a dare un valore più largo e consapevole alla partecipazione alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise.
Parte integrante dei diritti costituzionali e di cittadinanza è il diritto alla parola (articolo 21) il cui esercizio dovrà essere prioritariamente tutelato ed incoraggiato in ogni contesto scolastico e in ciascun alunno, avendo particolare attenzione a sviluppare le regole di una conversazione corretta. È attraverso la parola e il dialogo tra interlocutori che si rispettano reciprocamente, infatti, che si costruiscono significati condivisi e si opera per sanare le divergenze, per acquisire punti di vista nuovi, per negoziare e dare un senso positivo alle differenze così come per prevenire e regolare i conflitti.
La lingua italiana costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso ai saperi. La lingua scritta, in particolare, rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e il sapere dell'umanità.
È responsabilità di tutti i docenti garantire la padronanza della lingua italiana, valorizzando al contempo gli idiomi nativi e le lingue comunitarie. Così intesa, la scuola diventa luogo privilegiato di apprendimento e di confronto libero e pluralistico.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e	- Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun Cittadino.	- Significato di "gruppo" e di "comunità". - Significato di essere "cittadino". - Significato dell'essere cittadini del

nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.	- Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma. - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione). - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni. - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana. - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti. - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. - Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della Collettività. - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della Scuola. - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. - Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale,	mondo. - Differenza fra "comunità" e "società". - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà. - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto. - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. - Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato. - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi. - Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti. - Norme fondamentali relative al codice stradale. - Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica. - Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente. - Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani. - Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione. - Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.

	esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione. - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.	

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi e usare gli strumenti propri della disciplina.	- Orientarsi sul territorio. - Utilizzare gli strumenti per l'orientamento nello spazio circostante. - Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. - Orientarsi in una dimensione sempre più ampia: da quella locale a quella nazionale.	- Strumenti di base: punti di riferimento occasionali, punti di riferimento fissi (sole, stelle), uso della bussola, localizzazione con paralleli e meridiani. - Carte fisiche, politiche e tematiche. - Sistema GPS.
- Comprendere e usare il linguaggio specifico.	- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. - Leggere vari tipi di carte geografiche. - Tracciare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante. - Produrre testi orali e scritti, utilizzando conoscenze e termini specifici del linguaggio disciplinare.	- Elementi del lessico: gli indicatori topologici (avanti, dietro…); i nomi degli "oggetti geografici (fiumi, monti, pianure…). - Lettura di fonti diverse con lessico specializzato: satellitari, fotografiche…,
- Conoscere le caratteristiche proprie dell'ambiente fisico e antropico ed individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- Conoscere e descrivere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi nazionali. - Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi nazionali con quelli europei. - Adottare comportamenti di rispetto e tutela delle risorse naturali e dell'ambiente.	- Caratteri dei paesaggi italiani (di collina, vulcanici…). - Elementi fisici e antropici nell'ambiente di vita della propria regione, del proprio Stato e dell'Europa. - Riserve naturali.
- Individuare l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sul territorio.	- Comprendere che il territorio è modificato dalle attività umane. - Conoscere gli spazi più importanti del proprio territorio, le loro funzioni, le loro connessioni. - Intuire l'influenza reciproca tra aspetti fisici, economici e culturali.	- Primi elementi di analisi: il territorio, il clima, le attività economiche, i servizi, le città più importanti, i tesori naturali ed artistici. - Unione Europea. - Emergenze ambientali.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi in modo consapevole nello spazio circostante e sulle Carte geografiche.	- Orientarsi sul territorio. - Orientarsi su carte geografiche. - Utilizzare gli strumenti della disciplina. - Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. - Orientarsi in una dimensione sempre più ampia: da quella nazionale a quella europea. - Utilizzare programmi multimediali	- Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi). - Principali forme di rappresentazione cartografica(carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche). - Sistema GPS.

	per orientarsi nelle realtà territoriali lontane. - Organizzare carte mentali.	- Cartine mute. - Capire problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comunicare consapevolmente utilizzando il linguaggio specifico.	- Leggere vari tipi di carte geografiche. - Individuare i nessi presenti fra i dati delle carte. - Interpretare dati ricavati da documenti di vario tipo. - Produrre testi orali e scritti, utilizzando le conoscenze e un linguaggio funzionale all'osservazione e descrizione di ambienti.	- Terminologia specifica. - Documenti iconografici sugli ambienti (foto, audiovisivi, internet…) e letterari su tradizioni e culture). - Rapporti tra climi e settori economici. - Contesti ambientali e socio-culturali degli Stati europei.
- Riconoscere nei "paesaggi" un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Conoscere e descrivere i principali elementi caratterizzanti i paesaggi europei. - Interpretare e confrontare alcune caratteristiche dei paesaggi nazionali con quelli europei. - Riflettere sul rapporto uomo-ambiente nelle dimensioni del presente e del passato. - Esprimere liberamente opinioni e proposte, in merito a questioni ambientali e sociali. - Adottare comportamenti di rispetto e tutela delle risorse naturali e dell'ambiente.	- Caratteristiche delle macroregioni dell'Europa. - Conoscenza dei popoli europei nei loro ambienti e nei loro rapporti. - Superare stereotipi e pregiudizi. - Salvaguardia dell'ambiente.
- Individuare l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sul territorio.	- Conoscere gli spazi più importanti del proprio territorio, le loro funzioni, le loro connessioni. - Individuare alcuni nessi e interdipendenze fra fattori territoriali e umani. - Comprendere come gli aspetti economici condizionino il rapporto uomo-territorio.	- Elementi di analisi: il territorio, il clima, le attività economiche, i servizi … - Territori e insediamenti umani. - Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. - Cittadinanza europea. - L'Italia nell'UE. - Lingue, religione e razze. - Problematiche ambientali, sociali..

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi in modo consapevole nello spazio circostante e sulle Carte geografiche.	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	- Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico e fisico … - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).
- Comunicare consapevolmente utilizzando il linguaggio specifico.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,	- Terminologia specifica. - Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. - Funzione delle carte di diverso tipo

	coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	e di vari grafici. - Rapporti tra climi e settori economici. - Contesti ambientali e socio-culturali degli Stati extra-europei. - Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.
- Riconoscere nei "paesaggi" un patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Caratteristiche delle macroregioni dell'Europa. - Conoscenza dei popoli europei nei loro ambienti e nei loro rapporti. - Superare stereotipi e pregiudizi. - Salvaguardia dell'ambiente.
- Individuare l'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto sul territorio.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. - Individuare alcuni nessi e interdipendenze fra fattori territoriali e umani. - Comprendere come gli aspetti economici.	- Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione. - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo. - Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente. - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. - Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico e fisico… - Lingue, religione e razze. - Problematiche ambientali, sociali. - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere. - I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.). - Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. - Modelli relativi all'organizzazione del territorio. - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. - Le principali aree economiche del pianeta. - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di

		alcune aree rispetto ad altre.

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il senso generale di un messaggio semplice. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso. - Interagire per socializzare, presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo su informazioni personali. - Comprendere il senso generale di un messaggio semplice. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Interagire per socializzare, presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo su informazioni personali. - Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti. - Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a contesti noti con tracce guida. - Conoscere ed utilizzare le basilari strutture e funzioni comunicative. - Conoscere alcuni aspetti della civiltà del Paese di cui si studia la	**Ascoltare** - Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi su argomenti relativi alla sfera personale. **Parlare** - Interagire in scambi dialogici per salutare e congedarsi; - presentare se stesso e gli altri; - formulare e rispondere a domande su dati personali; - riferire oralmente in modo essenziale sulla routine quotidiana e sulla propria casa; - chiedere e dire il prezzo; - chiedere e dire come si scrive una parola; - esprimere preferenze e possesso. **Leggere** - Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua con pronuncia ed intonazione corrette; - Comprendere testi brevi e semplici cogliendo frasi di uso quotidiano e	**Funzioni** : - salutare in modo formale ed informale; presentare se stessi e gli altri; chiedere/dire: l'età, la provenienza, la nazionalità, la data del compleanno e l'ora, il numero di telefono e l'indirizzo e-mail, i prezzi, ciò che si possiede e come si scrive una parola; esprimere preferenze; parlare della famiglia, della routine quotidiana. Chiedere\indicare cosa si è capaci di fare. **Ambiti lessicali relativi a**: - alfabeto, materie scolastiche, colori, numeri cardinali/ordinali, nomi di Paesi e nazionalità, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, segni zodiacali, famiglia, animali.

lingua ed operare confronti con la propria.	frasi basilari; - Cogliere il contenuto di semplici materiali informativi e facili descrizioni. **Scrivere** - Scrivere semplici messaggi,e dialoghi per descrivere se stesso, la famiglia, gli amici e la routine quotidiana; - Completare dialoghi, tabelle, brevi testi con tracce guida; **Riflessione sulla lingua** - Usare semplici funzioni e strutture grammaticali di base; **Civiltà** - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà britannica.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il significato di un testo. - Interagire in una semplice conversazione Produrre messaggi orali con pronuncia e intonazioni corrette. - Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti. - Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a contesti noti con tracce guida. - Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.	**Ascoltare** - Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di brevi e semplici messaggi di un testo su argomenti familiari di interesse quotidiano o che riguardano eventi presenti, passati, programmati. - Ascoltare e comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche. Leggere. - Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua con pronuncia ed intonazione corrette. - Leggere e comprendere il senso globale ed individuare informazioni essenziali e/o specifiche di brani, articoli e testi di vario tipo. **Parlare** - Riferire e interagire: - sulla routine quotidiana e abitudini familiari, su azioni in corso di svolgimento, sui passatempi, sui programmi televisivi, le proprie abilità e preferenze, sul tempo atmosferico, su eventi passati o programmati; - per dare suggerimenti e rispondere; - per ordinare cibi e bevande; - per acquistare capi di abbigliamento; - per fare confronti. **Scrivere** - Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, utilizzando informazioni date.	- **Funzioni** - **Fare** domande su programmi televisivi, proporre di fare qualcosa, esprimere abilità, ordinare cibi e bevande, acquistare capi d'abbigliamento, parlare del tempo atmosferico e dei propri gusti. Raccontare biografie o eventi del passato. Fare confronti. - **Ambiti lessicali relativi a:** routine quotidiana, attività del tempo libero, sport, cibi e bevande, capi di abbigliamento, tempo atmosferico, le date. Elementi di geografia. - **Strutture grammaticali:** Present simple, must/ obligation / assumption (tutte le forme, risposte brevi). Composti di : some/any. Tutte le parole interrogative. Present simple e Present continuous, verbi di stato, verbi seguiti dalla forma in –ing. Simple past. Futuro programmato. Comparativi e superlativi. - **Sistema fonetico di base, intonazione della frase, ortografia.** - **Tradizioni, festività, geografia ed elementi culturali del mondo anglosassone.** - **Alcune attività CLIL di argomento**

	- Scrivere dialoghi, e-mail/messaggi , utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriati. **Civiltà** - Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del mondo anglosassone - Operare confronti con la propria cultura **Riflessione sulla lingua** - Usare lessico, funzioni e strutture grammaticali in un contesto comunicativo noto.	**naturalistico o storico.**

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il significato di un testo. - Interagire in una semplice conversazione Produrre messaggi orali con pronuncia e intonazioni corrette. - Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti. - Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a contesti noti con tracce guida. - Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato. - Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.	- **Ascoltare** - Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di brevi e semplici messaggi di un testo su argomenti familiari di interesse quotidiano o che riguardano eventi presenti, passati, programmati. - Ascoltare e comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche. - **Parlare** - Riferire e interagire: - sulla routine quotidiana e abitudini familiari, su azioni in corso di svolgimento, sui passatempi, sui programmi televisivi, le proprie abilità e preferenze, sul tempo atmosferico, su eventi passati o programmati; - per dare suggerimenti e rispondere; - per ordinare cibi e bevande; - per acquistare capi di abbigliamento; - per fare confronti. - **Leggere**: - leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua con pronuncia ed intonazione corrette; - leggere e comprendere il senso globale ed individuare informazioni essenziali e/o specifiche di brani, articoli e testi di vario tipo. - **Scrivere** - Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, utilizzando informazioni date. - Scrivere dialoghi, e-mail/ messaggi, utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriati. - Riflessione sulla lingua	- **Funzioni** - Fare domande su programmi televisivi, proporre di fare qualcosa, esprimere abilità, ordinare cibi e bevande, acquistare capi d'abbigliamento, parlare del tempo atmosferico e dei propri gusti. Raccontare biografie o eventi del passato. Fare confronti. - **ambiti lessicali relativi a:** - routine quotidiana, attività del tempo libero, sport, cibi e bevande, capi di abbigliamento, tempo atmosferico, le date. Elementi di geografia. - **strutture grammaticali:** - Present simple, - must/obligation/assumption (tutte le forme, risposte brevi). Composti di : some/any. Tutte le parole interrogative. Present simple e Present continuous, verbi di stato, verbi seguiti dalla forma in –ing. Simple past. Futuro programmato. Comparativi e superlativi. - **sistema fonetico di base, intonazione della frase, ortografia.** - **Tradizioni, festività, geografia ed elementi culturali del mondo anglosassone.** - **Alcune attività CLIL di argomento naturalistico o storico.**

	- Usare lessico, funzioni e strutture grammaticali in un contesto comunicativo noto. - Civiltà - Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura.	

SPAGNOLO
(Seconda lingua comunitaria)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il senso generale di un messaggio semplice. - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	**Ascoltare** - Ascoltare e comprendere brevi e semplici messaggi su argomenti relativi alla sfera personale	**Funzioni** - Salutare in modo formale e informale, presentarsi e presentare, congedarsi, rivolgersi a altre persone, chiedere e dire l'età, chiedere e dire la nazionalità. - Chiedere e dire l'indirizzo, parlare della famiglia,descrivere fisicamente una persona, descrivere un oggetto e saperlo localizzare, fare gli auguri, congratularsi e ringraziare. - Chiedere e dire l'ora, chiedere un orario, chiedere e dire che giorno è, descrivere una giornata, esprimere gusti, preferenze e stati d'animo, descrivere il carattere di una persona, parlare del tempo atmosferico. **Lessico** - I numeri, I giorni della settimana, I mesi dell'anno, nazioni e nazionalità, i colori.

		- La famiglia, il vestiario, la casa. Azioni quotidiane, la scuola, carattere e personalità, stati d'animo, numeri, le stagioni e il tempo atmosferico. **Strutture** - I pronomi personali soggetto, I sostantivi (genere e numero), gli aggettivi (genere e numero), gli articoli determinative e indeterminativi. - L'indicativo presente dei verbi estar, llamarse, tener e dei verbi regolari della prima, seconda e terza coniugazione, le preposizioni a, de, en, le contrazioni al e del. - L'indicativo presente dei verbi con irregolarità vocalic, gli aggettivi possessivi, I dimostrativi (pronomi e aggettivi), - I dimostrativi neutro, gli interrogativi, i numeri ordinal, contrasto hay/estar, gli avverbi di luogo. - Costruzione dei verbi gustar, interesar, encantar; contrasto verbi ser/estar; I pronomi complento (diretto e indiretto); contrasto muy /mucho, bastante, demasiado también/tampoco; le preposizioni por/para. - **Fonetica e ortografia di base**
- Interagire per socializzare, presentando se stessi, ponendo domande e rispondendo su informazioni personali.	**Parlare** - Interagire in scambi dialogici per: - salutare e congedarsi presentare se stesso e gli altri formulare e rispondere a domande su dati personali riferire oralmente in modo essenziale sulla routine quotidiana. - Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e dire come si scrive una parola esprimere preferenze e possesso	
- Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti.	**Leggere** - Comprendere testi brevi e semplici cogliendo frasi di - uso quotidiano e frasi basilari - Cogliere il contenuto di semplici materiali informative e facile descrizioni -	
- Scrivere brevi e semplici messaggi relativi a contesti noti con tracce guida.	**Scrivere** - Scrivere semplici e brevi lettere, e-mail, messaggi dialoghi per	

	descrivere se stesso, la famiglia, gli amici e la routine quotidiana - Completare dialoghi, tabelle, brevi testi con tracce guida	
- Conoscere ed utilizzare le basilari strutture e funzioni comunicative.	- Riflessione sulla lingua - Usare semplici funzioni e strutture grammaticali di base	
- Conoscere alcuni aspetti della civiltà del Paese di cui si studia la lingua ed operare confronti con la propria.	**Civiltà** - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della civiltà spagnola	- Tradizioni, festività e curiosità del paese di cui si studia la lingua.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il significato di un testo	**Ascoltare** - Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di brevi e - semplici messaggi di un testo su argomenti familiari di interesse quotidiano. - Ascoltare e comprendere il significato di testi di vario tipo e ricavarne informazioni specifiche.	**Funzioni** - Comprare in un negozio, chiedere e dire il prezzo, esprimere il valore di un oggetto, invitare e accettare o rifiutare un invite, telefonare, chiedere e dire il numero di telefono, parlare di un passato recente. - Parlare di avvenimenti della propria vita conclusi nel passato, esprimere sensazioni fisiche, richiamare l'attenzione di qualcuno, chiedere e dare indicazioni stradali, localizzare un oggetto nello spazio. - Collocare nel tempo, parlare di abitudini nel passato, consigliare, proibire, esprimere obbligo e mancanza di obbligo, esprimere progetti e piani future, proporre attività / accettare o rifiutare, dare un appuntamento. **Lessico** - I negozi, gli alimenti, le attività del tempo libero, gli sport. - Il corpo umano, le malattie e cure, la città, l'urbanesimo. - Gli animali, la natura, le professioni **Strutture** - Ripasso dell'indicativo presente dei verbi irregolari, estar + gerundio, indicative presente del verbo haber, il participio passato, il pretérito perfecto, que relative, pronomi possessive. - Il pretérito indefinido (forme regolari, forme irregolari con cambio vocalico), espressioni temporali al passato, contrasto pretérito perfecto / pretérito indefinido, l'imperativo affermativo, - I comparative , le preposizioni por e

		para. - Il pretérito indefinido irregolare, il pretérito imperfect, espressioni di frequenza, perifrasi per esprimere obblighi : hay que,tener que, perifrasi con infinitive e gerundio, espressioni di future, contrato tra ser/estar. **Fonetica e ortografia** - Le parole tronche, piane e sdrucciole, assenza di pausa tra parole; - I dittonghi
- Leggere testi semplici e brevi su argomenti noti	**Leggere** - Leggere e riprodurre suoni e ritmi della lingua con pronuncia ed intonazione corrette. - Leggere e comprendere il senso globale ed individuare informazioni essenziali e/o specifiche di brani, articoli e testi di vario tipo.	
- Scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a contesti noti con tracce guida	**Scrivere** - Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, - utilizzando informazioni date. - Scrivere dialoghi, e-mail, messaggi e lettere, utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriate.	
- Riconoscere, memorizzare, applicare funzioni, lessico e strutture inerenti al contesto affrontato	- Riflessione sulla lingua - Usare lessico, funzioni e strutture grammaticali in un contesto comunicativo noto.	
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.	- Civiltà - Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del Paese - di cui si studia la lingua. Operare confronti con la propria cultura.	

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere i punti essenziali di messaggi orali, istruzioni e brevi testi in lingua standard, riguardanti la vita quotidiana ed argomenti noti.	**Ascoltare** - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relative ad ambiti di immediate rilevanza	**Funzioni** - Chiedere e dare un'opinione; mostrare accordo o disaccordo; scusarsi, raccontare eventi passati; esprimere gusti, interessi e preferenze; parlare di hobbies personali; fare previsioni e pronostici; fare supposizioni. Ordinare al bar o al ristorante; offrire e invitare; chiedere oggetti, esprimere desideri personali; chiedere permesso / concederlo / rifiutarlo; valutare; esprimere un'opinione personale su argomenti, persone e

		controbattere; chiedere e dare aiuto; dare ordini; esprimere sentimenti e desideri; esprimere certezza e probabilità. **Lessico** - Le vacanze, I viaggi, I mezzi di trasporto, il cinema e la musica; il ristorante; il computer e le nuove tecnologie; l'amicizia; le organizzazioni non governative; il volontariato. **Strutture** - Ripasso del pretérito perfecto e indefinido e loro contrasto; quantificatori indefinite; todo, -a, -os, -as e otro, -a, -os, -as, ni e uno….otro; il future semplice e composto, - I comparative, I superlative, le perifrasi verbali, le preposizioni condizionali. - La posizione dei pronomi atoni; costruzione con due pronomi; condizionale semplice e composto(forme regolari e irregolari); como, así que, por eso; preposizioni a, de, en; desde, hace e desde hace; - il pretérito pluscuamperfecto; - il pretérito imperfect: contrasto con altri tempi del passato; - contrasto ir/venir, traer/llevar; entonces , además, pero, en cambio; - cuando, durante, hasta; - il congiuntivo presente (forme regolari e irregolari); - l'imperativo negative (forme regolari e irregolari).
- Descrivere oralmente in modo semplice e breve persone, esperienze, avvenimenti. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	**Parlare** - Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). - Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. - Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica.	
- Leggere semplici testi e cogliere informazioni principale e/o specifiche.	**Leggere** - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. - Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso	

	corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza).	
- Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere e messaggi.	**Scrivere** - Produrre un testo su argomenti familiari e di interesse quotidiano, utilizzando informazioni date. - Scrivere dialoghi, e-mail, messaggi e lettere, utilizzando strutture e lessico sostanzialmente appropriati.	
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	- Produrre semplici messaggi e semplici testi narrativi e descrittivi su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse, utilizzando un lessico adeguato e strutture ed ortografia corrette. - Scrivere brevi messaggi personali (cartoline, e-mail) su modello o su traccia; compilare moduli con i propri dati, utilizzando un lessico adeguato e strutture ed ortografia corrette.	
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi.	- Civiltà - Conoscere/riferire su alcuni aspetti significativi della cultura del Paese di cui si studia la lingua - Operare confronti con la propria cultura	

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha

capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito per la loro risoluzione. - Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	- Utilizzare vari modi per rappresentare un insieme. - Comprendere e utilizzare la struttura della scrittura posizionale decimale. - Confrontare i numeri e rappresentarli sulla semiretta orientata. - Leggere e scrivere numeri nei diversi sistemi di numerazione (decimale, romano). - Applicare consapevolmente le tecniche di calcolo. - Riconoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche mentalmente Risolvere espressioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema. - Utilizzare con consapevolezza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo. - Saper riconoscere le situazioni dove utilizzare le proprietà delle potenze per la semplificazione dei calcoli. - Riconoscere e ricercare multipli e divisori di un numero. - Esprimere i numeri come prodotto di due o più fattori. - Scomporre un numero in fattori primi. - Ricercare m.c.m. e MCD tra due o più numeri attraverso la scomposizione in fattori primi. - Operare con le frazioni. - Rappresentare graficamente frazioni rispetto all'intero - Riconoscere e distinguere le frazioni Confrontare due frazioni. - Riconoscere frazioni equivalenti. - Trasformare una frazione in un'altra ad essa equivalenti. - Ridurre una frazione ai minimi termini. - Conosce le più comuni strategie per la risoluzione di problemi: metodo grafico, diagramma di flusso, espressione. - Saper leggere, scegliere e disegnare: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a settori	- Concetto di insieme. - Lettura e scrittura dei numeri naturali. - Caratteristiche di alcuni sistemi di numerazione. - Le quattro operazioni e le loro proprietà. - Concetto di potenza. - Calcolo di potenze, casi particolari e loro proprietà Espressioni con le potenze. - Concetto di divisibilità, multiplo e sottomultiplo. - Multipli e divisori di un numero. - Numeri primi e composti. - Scomposizione in fattori primi. - Criteri di divisibilità (M.C.D e m.c.m). - La frazione come operatore. - Scrittura e lettura delle frazioni (proprie, improprie e apparenti). - Frazioni equivalenti. - Riduzione ai minimi termini di una frazione. - Le diverse tappe per risolvere un problema. - Le strategie per risolvere problemi. - Rappresentazioni grafiche usate in statistica. - Rappresentare dati per mezzo di grafici. - Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.

	circolar, il diagramma cartesiano.	
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche sulla base delle loro caratteristiche comuni.	- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro …). - Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari. - Riconoscere e classificare le linee, gli angoli e i poligoni (triangoli e quadrilateri). - Riconoscere la distanza di un punto a una retta. - Definire e disegnare nei triangoli altezze, mediane, bisettrici. - Affrontare l'analisi, l'impostazione e la risoluzione di un problema relativo al calcolo del perimetro.	- La misura. - Viste sezioni e sviluppi. - Punti e linee nel piano. - Rette, semirette e segmenti. - Parallelismo e perpendicolarità. - Punto medio, asse di un segmento. - Angoli. - I poligoni: elementi fondamentali, proprietà e classificazione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Conoscere il concetto di numero irrazionale. - Saper approssimare un numero irrazionale. - Conoscere e utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione, sia mediante percentuale. - Conoscere e utilizzare il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali e utilizzare le proporzioni per risolvere problemi, anche reali.	- Le operazioni con le frazioni (ripasso). - Dai numeri decimali alle frazioni. - Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico. - I numeri razionali assoluti. - Definizione, proprietà e calcolo di radici. - Numeri irrazionali. - Approssimazione, arrotondamento e troncamento. - I rapporti. - Le proporzioni. - Proprietà delle proporzioni. - Relazioni tra grandezze. - Grandezze direttamente proporzionali. - Grandezze inversamente proporzionali. - Problemi del tre semplice. - Problemi di ripartizione.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni regolari, e del cerchio. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Figure equivalenti. - Area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio e dei poligono regolari. - Teorema di Pitagora e terne pitagoriche. - Applicazione del teorema di Pitagora. - La circonferenza e il cerchio. - Circonferenze e rette nel piano. - Angoli al centro e angoli alla circonferenza.

		- Poligoni inscritti e poligono circoscritti. - Poligoni regolari. - Le similitudini. - Proprietà dei poligoni simili. - I teoremi di Euclide.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio di calcolo. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e le nozioni di media e mediana. - In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari.	- La statistica. - Fasi di un'indagine statistica. - I valori medi. - La probabilità. - La probabilità classica. - La probabilità statistica.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri razionali relativi sulla retta. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	- Caratteristiche dei numeri relativi. - Valore assoluto. - Numeri relativi concordi, discordi, opposti, uguali. - Confronto di numeri relativi. - L'addizione. - La sottrazione. - La moltiplicazione. - La divisione. - L'elevamento a potenza.
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	- Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni regolari, e del cerchio. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- La circonferenza e il cerchio. - Circonferenze e rette nel piano. - Angoli al centro e angoli alla circonferenza. - Poligoni inscritti e circoscritti Poligoni regolari . - Misura di una circonferenza e delle sue parti. - Misura di un cerchio e delle sue parti. - Punti, rette e piani nello spazio. - I solidi. - Parallelepipedo. - Cubo. - Prisma. - Piramide.

		- Cilindro. - Cono.
- Conoscere e applicare i concetti di relazione e funzione.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Le espressioni letterali. - I monomi. - Le operazioni con i monomi. - I polinomi. - Le operazioni con i polinomi. - Il metodo delle coordinate. - Le funzioni. - La retta. - Coefficiente angolare. - Punto di intersezione tra due rette e di una retta con gli assi. - L'iperbole. - La parabola. - Identità ed equazioni. - Principi di equivalenza. - Risoluzione di un'equazione di primo grado ad una incognita. - Problemi risolvibili con equazioni.
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	- Frequenze di un dato. - Rappresentazioni grafiche di dati. - Valori medi di dati. - Statistica e indagini statistiche. - Probabilità classica. - Probabilità statistica. - Probabilità totale. - Probabilità composta

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Esporre le differenze fra cellula animale e vegetale. - Collegare le caratteristiche di una pianta all'ambiente in cui vive. - Collegare i processi di fotosintesi, traspirazione e respirazione con il ciclo vitale della pianta. - Spiegare il ruolo delle piante nell'ambiente. - Distinguere vantaggi e svantaggi legati alla riproduzione vegetativa e a quella sessuata. - Collegare le strutture del fiore con le funzioni svolte. - Classificare i funghi basandosi sull'osservazione delle loro caratteristiche. - Spiegare il processo di fermentazione portando - Esempi. - Spiegare il ruolo dei licheni nell'ambiente. - Riconoscere il tipo di simmetria presente in un animale. - Classificare un invertebrato basandosi sull'osservazione della sua struttura. - Motivare il ruolo degli invertebrati nell'ambiente. - Classificare i vertebrati basandosi sull'osservazione della loro struttura. - Confrontare le diverse strutture. - Motivare la struttura dei vertebrati con le tappe del processo evolutivo.	- Conoscere i principali organuli cellulari e le loro funzioni. - Classificare un organismo utilizzando le principali categorie. - Capire che la classificazione è legata alla teoria evolutiva. - Saper cogliere analogie e Differenze. - Conoscere il ruolo dei funghi nell'ambiente. - Conoscere processi operati dai funghi, importanti per la vita. - Conoscere le principali caratteristiche degli animali e della loro classificazione. - Acquisire consapevolezza dei cicli vitali che si svolgono in essi.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e	- Distinguere i diversi livelli di organizzazione del corpo e porli in relazione tra loro.	**L'organizzazione del corpo umano:** - la struttura e l'organizzazione del corpo umano;

verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e Comunità umana, individuando alcune problematicità dell' intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato. - Collegare la forma e la struttura dei diversi organi con la funzione svolta. - Collegare quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali. - Riflettere sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute. - Collegare le diverse strutture dell'apparato locomotore (ossa, articolazioni e muscoli) con il tipo di movimento che compiono. - Spiegare la relazione esistente tra respirazione cellulare, energia e movimento. - Collegare i diversi alimenti con i principi nutritivi che contengono. - Motivare la struttura e composizione di una piramide alimentare. - Riconoscere le diverse fasi dei processi di digestione e di assorbimento e associarle ai diversi organi dell'apparato. - Spiegare le differenze tra circolazione sistemica e polmonare. - Spiegare i diversi tipi di immunità e il ruolo che svolgono nella difesa dell'organismo. - Spiegare la differenza tra respirazione cellulare e polmonare. - Spiegare il ruolo dell'emoglobina negli scambi gassosi. - Collegare strutture e funzioni dell'apparato respiratorio e di quello circolatori. - Riconoscere la complessità del processo di escrezione e il ruolo svolto dai diversi organi. - Spiegare le relazioni tra le fasi di filtrazione, riassorbimento e secrezione nella depurazione del sangue. - Distinguere le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico. - Spiegare il meccanismo del riflesso spinale. - Cogliere le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino. - Spiegare come avviene la trasmissione dell'impulso nervoso. - Spiegare i meccanismi di feedback	- la funzione dei diversi apparati e/o sistemi e organi che li formano; - la struttura della pelle e dei principali annessi cutanei. **Il corpo umano e il movimento:** - i tipi di tessuto osseo e, in base alla forma, i tipi di ossa; - la struttura del tessuto osseo e di quello cartilagineo; - forma e posizione delle principali ossa del corpo e delle principali articolazioni; - Classificare e descrivere i tipi di tessuto muscolare e i principali muscoli del corpo; - le funzioni del sistema scheletrico e di quello muscolare. **La nutrizione e l'apparato digerente:** - definizione di dieta e di fabbisogno energetico; - principi nutritivi; - struttura e funzioni dell'apparato digerente. **Apparato circolatorio, sistema linfatico e immunità:** - struttura e funzioni dell'apparato circolatorio e del sistema linfatico; - composizione e funzioni del sangue : gruppi sanguigni; - riferisce le definizioni di immunità naturale e artificiale. **L'apparato respiratorio e gli scambi di gas:** - composizione dell'aria inspirata ed espirata; - struttura e funzioni dell'apparato respiratorio; - definizioni di respirazione cellulare, polmonare e scambi gassosi. **Apparato urinario:** - struttura e funzioni dell'apparato urinario; - definizioni di escrezione e di bilancio idrico. **Il sistema nervoso Il tessuto nervoso:** - struttura e funzioni; - gli ormoni sono messaggeri chimici; - la struttura del tessuto nervoso, del

	negativo e positivo. - Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.	neurone e della sinapsi; - descrive struttura e funzioni del sistema endocrino; - riferisce la definizione di ormone e di ghiandola endocrina. - struttura e funzioni dei principali organi di senso.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, agli aspetti della vita quotidiana , formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell' intervento antropico negli ecosistemi. - Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	- Spiega la differenza tra mitosi e meiosi. - Motiva l'importanza di un corredo aploide per i gameti. - Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale. - Spiega la regolazione ormonale del ciclo ovarico e di quello mestruale. - Ricava informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato. - Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali. - Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute. - Riferisce le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi. - Riferisce che cos'è un albero genealogico e il suo campo di utilizzo. - Riporta esempi di caratteri che si trasmettono in modo diverso da quanto previsto da Mendel. - Distingue i diversi tipi di malattie genetiche e come si manifestano - Riferisce le principali teorie sull'origine della vita e delle specie. - Riferisce i principali avvenimenti della vita e degli studi di C. Darwin. - Riferisce i principali elementi su cui si basa la teoria dell'evoluzione di Darwin. - Descrive che cosa si intende per selezione naturale e artificiale. - Riferisce le principali tappe dell'evoluzione dell'uomo. - Descrive la struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto. - Descrive la struttura dei diversi tipi di vulcano e le tipologie di eruzioni. - Riferisce la teoria della tettonica delle placche. - Descrive la forma della Terra e i	- La divisione cellulare: la base della riproduzione. - La riproduzione sessuata richiede la meiosi e la fecondazione. - I cambiamenti della pubertà. - L'apparato riproduttore maschile. - L'apparato riproduttore femminile - La nascita della genetica. - Le teorie di Mendel e la genetica moderna. - La trasmissione di più caratteri. - Le leggi di Mendel e la genetica umana. - L'origine della vita. - Dal creazionismo all'evoluzione. - Charles Darwin: il viaggio di un naturalista intorno al mondo. - Le riflessioni dopo il viaggio: L'origine della specie. - L'evoluzione degli esseri umani. - Un viaggio al centro della Terra. - L'attività vulcanica. - Una teoria unificante per il pianeta Terra. - La forma e le dimensioni della Terra. - I moti della Terra. - Gli effetti dei moti della Terra. - La Luna: il nostro satellite. - I movimenti della Luna. - I corpi celesti. - Ai confini dell'Universo. - I viandanti del cielo. - Dalle ipotesi alle leggi. - Il Sole, la nostra stella. - Fra la Terra e il Sole: i pianeti interni. - Il «gran tour» dei pianeti esterni. - Uno sguardo da lontano al Sistema solare. - Riconoscere i problemi della Terra e proporre soluzioni. - Quale futuro per il pianeta Terra? - Energia per lo sviluppo. - Cariche elettriche e struttura

	moti che compie. - Descrive la Luna, i suoi moti e riferisce le principali teorie sulla sua formazione. - Descrive i diversi tipi di eclissi. - Definisce i principali corpi celesti - Definisce che cos'è una costellazione. - Riferisce le teorie sulla formazione dell'Universo. - Descrive la vita delle stelle. - Riferisce le leggi di Keplero sui moti dei pianeti. - Riferisce la legge di gravitazione universale. - Descrive la struttura del Sole. - Descrive le principali caratteristiche dei pianeti. - Descrive le principali fonti energetiche. - Descrive l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche. - Definisce il significato fisico di lavoro e la sua unità di misura. - Definisce il significato di energia. - Elenca le diverse forme di energia - Definisce le forze conservative e le energie potenziali. - Enuncia il principio di conservazione dell'energia. - Definisce il calore ed elenca le sue modalità di trasmissione. - Definisce le cariche elettriche e sa come si generano. - Sa cos'è una pila. - Definisce la corrente elettrica e le grandezze elettriche. - Enuncia la legge di Ohm. - Definisce un dipolo magnetico e descrive il campo magnetico terrestre. - Conosce le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.	atomica. - Le pile. - La corrente elettrica. - I circuiti e le grandezze elettriche. - Magneti e forze magnetiche. - Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.

ARTE e IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Esprimersi e comunicare - Rielaborare immagini, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative - Osservare e leggere immagini Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei principali elementi della comunicazione visiva e di alcuni dei suoi codici - Comprendere l'opera d'arte - Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali nelle opere d'arte	- Produrre elaborati utilizzando alcune basilari regole della rappresentazione visiva,utilizzando semplici materiali, tecniche pittoriche per creare composizioni espressive e creative - Riconoscere i codici visuali:linee, superficie, colori, forme e le più semplici regole compositive presenti nelle immagini - Comprendere e apprezzare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale	- Uso delle tecniche e degli strumenti grafici,pittorici (matite pennarelli,tempere,acrilici,supporti di legno, carta speciale acquarello) - Studio: punto, linea, colore, spazio, volume - La figura , la forma lo sfondo: i vasi, le foglie, l'albero,il mare - Storia dell'arte: dalla Preistoria all'arte Romana, - Schemi studio con mappe di elaborazione personale

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Esprimersi e comunicare - Rielaborare immagini, elementi iconici e visivi per produrre immagini creative - Osservare e leggere immagini Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo dei principali elementi della comunicazione visiva e di alcuni dei suoi codici - Comprendere l'opera d'arte - Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, i principali elementi formali nelle opere d'arte	- Produrre elaborati utilizzando le principali regole della rappresentazione visiva. - Produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche, pittoriche per creare composizioni espressive e creative. - Sperimentare l'utilizzo dei principali codici, tecniche e strumenti collegati alla storia dell'arte per creare messaggi espressivi e con precisi scopi di comunicazione visiva - Riconoscere i codici visuali e le regole compositive presenti nelle immagini - Leggere i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi di immagini e opere d'arte - Comprendere e apprezzare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale, sapendo leggere i significati e i valori estetici	- Uso e consolidamento delle tecniche e degli strumenti grafici e pittorici - Principali regole del linguaggio visivo: colore, luce, volume, spazio, composizione - Tecniche del linguaggio visivo - Temi operativi: natura morta, figura umana; collegamenti con argomenti pittorici o architettonici di storia dell'arte - Storia dell'arte: dall'arte Paleocristiana all'arte del 1700

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Esprimersi e comunicare - Rielaborare immagini, materiali,	- Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva	- Uso e consolidamento delle tecniche: pastelli a cera, pastelli a

elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative Osservare e leggere immagini Leggere e comprendere le immagini attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli elementi della comunicazione visiva e dei suoi codici e le funzioni più importanti. - Comprendere l'opera d'arte - Osservare e descrivere gli elementi formali più significativi nelle varie opere d'arte	- Produrre elaborati utilizzando tecniche per creare composizioni creative e personali - Riconoscere i codici visuali e le regole compositive presenti nelle immagini: forma- spazio - Produzione degli elaborati per l'esame in collegamento con le correnti studiate - Elaborazione della tesina grafica - Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggere i significati e i valori estetici e social - Comprendere e apprezzare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale	olio. - Regole sul: colore, luce, spazio composizione, volume - Regole sulla prospettiva - Temi operativi: collegamento con le principali correnti artistiche in Storia dell'Arte.: dal 1800 all'arte contemporanea - Allestimento di una mostra grafica- - Allestimento di pannelli grafici su tema: gioia e dolore- paure, desideri, speranze. - Lavoro sul "sé"attraverso significati simbolici grafici e di testo

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere, partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali - Utilizzo, abbastanza appropriato, del linguaggio specifico. - Decodificare la notazione di base sul Pentagramma. - Eseguire individualmente e collettivamente semplici brani strumentali ***Competenze in uscita:*** - Interpretare facili brani musicali; riconoscere il significato dei brani e metterle in relazione al contesto culturale; eseguire in modo	- Utilizzare la tecnica di base della lettura sul pentagramma. - Riprodurre, anche guidato e compensato da ascolti e mezzi multimediali vari, semplici melodie musicali. - Riconoscere e discriminare le caratteristiche del suono. - Saper utilizzare il proprio strumento musicale rispettandone l'intonazione e la corretta postura.	- Gli elementi principali del linguaggio specifico (Glossario dei termini fondamentali). - Uso sufficientemente corretto della notazione musicale di base. - Principali tipi di ritmo (2/4, ¾ e 4/4). - La tecnica fondamentale (diteggiatura ed estensione) dello strumento musicale scelto. - Chiave di lettura di uno spartito musicale ad una voce

individuale e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile.		

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, materiali musicali . - Interpretare brani di media difficoltà. - Decodificare la notazione anche con alterazioni. - Eseguire individualmente - o collettivamente brani a - due o tre voci. - Analizzare un semplice spartito traendone gli elementi fondamentali per suonarlo autonomamente. ***Competenze in uscita:*** - Riconoscere il significato dei brani musicali, nonché metterle in relazione al contesto culturale; interpretare brani musicali di media difficoltà; eseguire in modo individuale e in gruppo spartiti musicali, anche a due o tre voci, di vario genere e stile	- Utilizzare la tecnica della lettura musicale in modo tale da renderla abbastanza scorrevole. - Riprodurre in modo autonomo semplici brani musicali - Riconoscere il significato dei brani e metterli in relazione al contesto culturale. - Comprendere la struttura principale (genere e numero dei temi) dei brani da analizzare. - Leggere in modo scorrevole le melodie proposte	- Gli elementi principali del linguaggio musicale. - Simboli principali della notazione musicale (compreso Accordi semplici e le prime 2 alterazioni). - I tipi di ritmo (movimenti e agogica). - La classificazione, secondo l' "organologia e l' acustica fisica", degli strumenti musicali (per categorie). - Le regole per affrontare un' esecuzione "d' insieme" di facili brani a più voci. - L' "agogica" e le "dinamiche" di un brano musicale semplice

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione. - Comprendere materiali musicali storici e non, riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Decodificare la notazione musicale anche con tempi composti e nelle varie tonalità. - Eseguire individualmente e collettivamente brani a due o tre voci di media difficoltà. - Conoscere la tecnica principale (posizione di tutte le note e la relativa postura) del proprio strumento musicale scelto. ***Competenze in uscita:*** - Riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico	- Sa prendere parte attivamente e correttamente ad una esercitazione di gruppo - Sa eseguire in gruppo, controllando e mantenendo la velocità richiesta. - Saper riconoscere i vari temi del brano proposto ed analizzarne la principale struttura (AB,ABA,ABC..) - Sa collocare nel tempo i brani proposti e fare collegamenti anche con le altre arti. - Riproduce in maniera autonoma brani musicali. - Contestualizza e/o classifica numerosi brani musicali preesistenti e strumenti musicali. Leggere in modo scorrevole, scandendo e gestendo il rimo dato, i brani proposti.	- Simboli della notazione musicale (fino agli Accordi semplici maggiori e minori in tonalità). - Riconosce e classifica gli strumenti musicali (categorie e sotto-categorie). - La tecnica fondamentale del proprio strumento musicale per un uso corretto. - Le regole di lettura del "solfeggio" livello base. - I fondamentali avvenimenti dell'evoluzione storica della musica fino ai giorni nostri. - Il linguaggio appropriato delle fondamentali strutture di un' opera musicale. - La tessitura analitica di una semplice partitura, nonché la relativa tonalità.

culturale; eseguire in modo individuale e in gruppo spartiti musicali fino a tre voci di vario genere e stile; discriminare e memorizzare i fatti sonori negli aspetti ritmici, melodici e armonici (accordi semplici maggiori e minori); riconoscere strumenti e voci attraverso il timbro; comprendere la corrispondenza suono-segno		

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Modalità di manipolazione dei diversi - I materiali: legno, carta, plastica,fibre tessili, - Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. - Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…). - Segnali di sicurezza e i simboli di rischio.

	Spazio e figure - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare, segmenti e figure, conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) e riprodurre figure e disegni geometrici	- Terminologia specifica - Figure piane - Territorio in cui vive - laboratorio

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. - Rappresentazioni grafiche	- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato - contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. - Saper leggere le etichette - Saper riconoscerei diversi tipi di alimenti **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, di geometria - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure solide - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici	- Modalità di manipolazione dei diversi materiali. - Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. - Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…). - Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). - Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. - Terminologia specifica sull'alimenti - Alimenti di origine,animale,vegetali - Tecniche di conservazione,trasformazione degli alimenti - Principi alimentari - agricoltura - Proiezione ortogonali di solidi e figure piane - laboratorio

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le	- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.

soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. - Valutare le conseguenze legate all'ambiente	soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. - Osservare i fenomeni energetici. - Fonti energie primarie,secondarie **Spazio e figure** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) - Potenziamento delle proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)e solide - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici .	- Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. - Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…). - Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). - Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. - Terminologia specifica - Assonometrie - Monometrica - Cavaliera - Isometrica - Fonti di energie rinnovabili, non rinnovabili - Centrali - Concetto di energia - Circuiti elettrici - Laboratori

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair– play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - Risolvere semplici quesiti motori in modo adeguato alle proprie capacità in diverse situazioni. - Utilizzare le abilità motorie acquisite adattando il movimento	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e	- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano - Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo - Gli andamenti del ritmo (regolare,

in situazione). ***Competenza in uscita***: - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	periodico) - Strutture temporali sempre più complesse - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: - Utilizzare il corpo per rappresentare mediante gestualità e posture il proprio stato d'animo. Comprendere gli altri attraverso il linguaggio del corpo. ***Competenza in uscita:*** - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Le tecniche di espressione corporea - I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Applicare correttamente le regole dei giochi sportivi praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice. ***Competenza in uscita:*** - Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco - Le regole del fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: - Attuare un corretto stile di vita in funzione del proprio benessere fisico. - Rispettare i criteri fondamentali di sicurezza per sé e per gli altri. - ***Competenza in uscita:*** - Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali
CLASSE SECONDA		

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - Risolvere semplici quesiti motori in modo adeguato alle proprie capacità in diverse situazioni. - Utilizzare le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione. ***Competenza in uscita:*** - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano - Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo - Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) - Strutture temporali sempre più complesse - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva - Utilizzare il corpo per rappresentare mediante gestualità e posture il proprio stato d'animo. Comprendere gli altri attraverso il linguaggio del corpo. ***Competenza in uscita:*** - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Le tecniche di espressione corporea - I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. - Applicare correttamente le regole dei giochi sportivi praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice. ***Competenza in uscita:*** - Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco - Le regole del fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: - Attuare un corretto stile di vita in funzione del proprio benessere fisico. - Rispettare i criteri fondamentali di	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo - Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento - Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali

sicurezza per sé e per gli altri. ***Competenza in uscita:*** - Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti ***Competenza in uscita:*** - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità - Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva - Moduli ritmici e suoni - Il ruolo del ritmo nelle azioni - I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. ***Competenza in uscita:*** - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	- L'espressione corporea e la comunicazione efficace. - Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ***Competenza in uscita:*** - Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia	- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi - Il concetto di anticipazione motoria - I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate

	in caso di sconfitta.	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza: - Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ***Competenza in uscita:*** - Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione la tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza - Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Aprirsi alla ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni religiose.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO - L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	- Perché la religione? - L'ora di religione perché? - Le domande dell'uomo. - Le risposte dell'uomo. - Religiosità e religione. - Vari tipi di religione
LA BIBBIA E ALTRE FONTI - L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza salvezza).	- Gli ebrei e il loro Dio - Dai molti dei al Dio unico. - Una storia in chiave religiosa: - la storia di Israele e i grandi personaggi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - L'alunno riconosce i linguaggi	- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e	- La Bibbia libro di storia e di fede

espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale culturale.	apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". - Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.	- Un libro di libri. - Libro di Dio e degli uomini. - Come è strutturata la Bibbia: A.T e N.T. - Lettura e interpretazione della Scrittura.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. - L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.	- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, corredandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	- Al tempo di Gesù - La situazione storico- politica. - Un uomo di nome Gesù - La figura di Gesù attraverso i suoi insegnamenti (parabole) e le sue opere (miracoli). - La rivelazione di Gesù - Gesù il Cristo. - La risurrezione. - L'annuncio della Chiesa.
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO - Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.	- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.	- La prima comunità cristiana. - Le fonti per conoscere la comunità primitiva: - la Pentecoste e l'organizzazione delle prime comunità. - Da Gerusalemme all'Impero Romano. - La missione di Pietro e di Paolo. Il cristianesimo nell' Impero Romano. - Il Vangelo in Europa - La nascita del monachesimo: il monachesimo Benedettino. - Il Medioevo della Chiesa - Lo scisma d'Oriente. - Gli ordini mendicanti. - La Chiesa riformata - La Riforma Protestante. La Riforma Cattolica. Differenze dottrinali e dialogo. Il rinnovamento della Chiesa. - Il Cristianesimo nel mondo. - Il cristianesimo nell'America del Nord, in America Latina, in Asia, in Africa. - La Chiesa e la modernità - La Chiesa e la questione sociale. I Santi sociali. - Il novecento della Chiesa - Il Concilio Vatican Cristiani e Cattolici oggi nel mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Individuare, a partire dalla Bibbia, i dati dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.	- Leggere pagine bibliche riconoscendo il genere letterario e individuando il messaggio principale.	- Gesù, via, verità e vita per l'umanità. - I grandi personaggi biblici.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede.	- Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.	- Vita della Chiesa - Segno e strumento di salvezza. L'organizzazione della Chiesa Cattolica. - I segni sacramentali. - I sacramenti dell'iniziazione, guarigione, del servizio. - L'anno liturgico.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO - Aprirsi alla ricerca della verità, ponendosi domande di senso e interagendo con persone di altre confessioni. - Religiose.	- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo.	- Domande e risposte. - Le religioni nel mondo: - Le tre grandi religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo. - Le principali religioni orientali: Induismo, Buddhismo; Confucianesimo e Taoismo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Individuare, a partire dalla Bibbia e da altre fonti, i dati oggettivi della storia della salvezza	- Confrontare gli insegnamenti biblici con quelli scientifici.	- L'uomo secondo Genesi: - un uomo che riceve la vita, la libertà, la responsabilità. - Un uomo mortale, ma destinato alla salvezza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede ed apprezzare il valore dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- Comprendere i significati dei simboli religiosi. - Confrontare alcune opere dell'arte cristiana con quelle di altre religioni.	- I riti, le preghiere, i testi sacri, le opere d'arte nelle religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Cogliere i valori fondamentali per un progetto di vita responsabile.	- Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuale dell'uomo e del mondo.	- Il Decalogo. - Il Discorso della Montagna: - il comandamento dell'amore. - L'amore come amicizia, carità, difesa della vita. - Le risposte della scienza e della fede. - La promozione della giustizia. - L'impegno nel lavoro. - La difesa dei diritti. - La salvaguardia del creato. - L'impegno per la pace. - Significato di: libertà, amore, fede.